

UFR LESIA			MCC 2020-2021 - L3 Arts du spectacle - Images (Cinéma et Photographie)				GPAU OCTOBRE - 2020															
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 5 Arts du spectacle - Images (Cinéma et Photographie)			SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1					SESSION 2				
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
UE ESTHETIQUE DU CINEMA 1																						
3DDIA015	CM	Esthétique du cinéma 1		CT	écrit sur site	1h30	1			écrit	1h30		CT	dossier		dossier		dossier				
3DDIA025	TD	Questions d'esthétique 1		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier				
UE FORMES FILMIQUES																						
3DDIB015	CM	Histoire des formes filmiques		CC à l'échelle de l'UE	CM validé en TD		1			écrit	1h		CT	dossier		dossier		dossier				
3DDIB025	TD	Etude des formes filmiques		CC à l'échelle de l'UE	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier				
UE MISE EN SCENE																						
3DDIC015	CM et	La mise en scène au cinéma 1 TD Etude d'un auteur à choisir parmi :		CT	écrit sur site	1h30	1			écrit	1h30		CT	dossier		dossier		dossier				
3DDIC025	TD	Etude d'un auteur cinéma		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier				
3DDIC035	TD	Etude d'un auteur photo		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier				
UE ANALYSE : THEORIE ET PRATIQUES																						
3DDID015	CM	Theorie de l'analyse des films et 1 TD Pratique de l'analyse à choisir parmi :		CC à l'échelle de l'UE	CM validé en TD		1			écrit	1h		CT	dossier		dossier		dossier				
3DDID025	TD	Pratique de l'analyse cinéma		CC à l'échelle de l'UE	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier				
3DDID035	TD	Pratique de l'analyse photo		CC à l'échelle de l'UE	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier				
UE PRATIQUE																						
1 TD Classe à projet 1 à choisir parmi :																						
3DDIE015	TD	cinéma		CC	2 projets audiovisuels		1	non		pas de 2e session Conformement à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet audiovisuel		non		non				
3DDIE025	TD	photo		CC	2 projets photo		1	non		pas de 2e session Conformement à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet photo		non		non				
et 1 TD Atelier pratique 1 à choisir parmi :																						
3DDIE035	TD	cinéma		CC	2 projets audiovisuels		1	non		pas de 2e session Conformement à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet audiovisuel		non		non				
3DDIE045	TD	photo		CC	2 projets photo		1	non		pas de 2e session Conformement à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet photo		non		non				
UE TRANSVERSALE 5																						
TD	Langues																					

[illegible]